

# TROMPETAS EN LA BIBLIA

Por Dr. Felipe Blycker

Hay varios himnos en *Celebremos Su Gloria* que mencionan la trompeta:  
“¡Canten a Dios!” #46; “Lo que respira” #81; “Cuanto anuncie el arcángel” #551;  
“Le Veremos” #555  
Sólo tienes que prender la radio o televisión para ver u oír muchas trompetas.

## INTRODUCCIÓN

Hablando en términos generales, la música se menciona más de 800 veces en la Palabra de Dios. La 1ª vez que notamos este arte en la historia de la humanidad es en Génesis 4:20-21, donde vemos que nuestro Dios es el Autor divino de la música.

❶ “Y Ada dio a luz a Jabal, el cual fue padre de los que habitan en tiendas y crían ganados; y el nombre de su hermano fue Jubal, el cual fue padre de todos los que tocan arpa y flauta”.

Pero antes de la historia humana, hubo música. Leemos en Job 38:4, 6-7 que Jehová convence a Job de su ignorancia diciendo,

❷ “¿Dónde estabas tú cuando yo fundaba la tierra? Házmelo saber, si tienes inteligencia. ¿Sobre qué están fundadas sus bases? ¿O quién puso su piedra angular, cuando alababan (o cantaban) todas las estrellas del alba, y se regocijaban todos los hijos de Dios?”

Y también antes de la creación del hombre hubo música en la presencia de Dios. Tomemos nota de lo que dice Ezequiel 28:11-15 que probablemente Luzbel era Ministro Celestial de Música o sea el Pastor titular de Adoración y Alabanza en el cielo antes de su caída.

❸ “Vino a mí palabra de Jehová, diciendo: ‘Hijo de hombre, levanta endechas sobre el rey de Tiro, y dile: Así ha dicho Jehová el Señor: Tú era el sello de la perfección, lleno de sabiduría, y acabado de hermosura En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbuncho, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. Tú, querubín grande, protector, yo te puse en el santo monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad”.

La última vez que se menciona la música en la Biblia es muy triste. La ausencia de melodías, armonías y ritmos será parte de la sentencia eterna de los condenados, representados por Babilonia muy cerca del final de los tiempos en Apocalipsis 18:21-24:

④ “Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada. Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirá más en ti; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en ti, ni ruido de molino se oirá más en ti. Luz de lámpara no alumbrará en ti; porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones, y en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra”.

La palabra “trompeta” se menciona más de cien veces en la Biblia. ¡Es un tema muy importante! Vamos a ver 12 pasajes que se refieren al instrumento orquestal que se llama la trompeta. De aquellos versos vamos a sacar enseñanzas principales y conclusiones clave.

## I. Dios y el dictamen de sus 10 leyes con preludeo y postludeo de una trompeta (Éxodo 19:16, 19 y 20:1-2)

⑤ Aconteció que al tercer día, cuando vino la mañana, vinieron truenos y relámpago, y espesa nube sobre el monte, y sonido de bocina muy fuerte; y se estremeció todo el pueblo que estaba en el campamento... El sonido de la bocina iba aumentando en extremo; Moisés hablaba, y Dios le respondía con voz tronante....

En el capítulo que sigue, leemos,

“Y habló Dios todas estas palabras, diciendo: ‘Yo soy Jehová tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de servidumbre’.”

Dios nos habla fuertemente como una trompeta y siempre con claridad como el instrumento bajo discusión. Sólo por nuestra desobediencia o negligencia nos quita el Señor la bendición celestial y la aprobación divina.

## II. Dios y los 4 mensajes a través de las dos trompetas de plata (Números 10:1-10)

Jehová habló a Moisés, diciendo:

### 1. Convocar

⑥ “Hazte dos trompetas de plata; de obra de martillo las harás, las cuales te servirán para convocar la congregación, y para hacer mover los campamentos. Y cuando las tocaren, toda la congregación se reunirá ante ti a la puerta del tabernáculo de reunión. Mas cuando tocaren sólo una, entonces se congregarán ante ti los príncipes, los jefes de los millares de Israel”.

### 2. Movilizar

⑦ “Y cuando tocareis alarma, entonces moverán los campamentos de los que están acampados al oriente. Y cuando tocareis alarma la segunda vez, entonces moverán los campamentos de los que están acampados al sur; alarma tocarán para sus partidas. Pero para reunir la congregación tocaréis, mas no con sonido de alarma. Y los hijos de Aarón, los

sacerdotes, tocarán las trompetas; y las tendréis por estatuto perpetuo por vuestras generaciones”.

### **3. Clamar**

Ⓢ “Y cuando saliereis a la guerra en vuestra tierra contra el enemigo que os molestaré, tocaréis alarma con las trompetas; y seréis recordados por Jehová vuestro Dios, y seréis salvos de vuestros enemigos”.

### **4. Adorar**

Ⓣ “Y en el día de vuestra alegría, y en vuestras solemnidades, y en los principios de vuestras solemnidades, y en los principios de vuestros meses, tocaréis las trompetas sobre vuestros holocaustos, y sobre los sacrificios de paz, y os serán por memoria delante de vuestro Dios. Yo Jehová vuestro Dios”.

- Las dos trompetas de plata se usaban para coordinar a las tribus en su traslado por el desierto.
- Para mantener a tantas personas en formación ordenada hacían falta comunicación clara y control de conjuntos enormes de gente, ganado y bagaje.
- Como aplicación, podríamos decir que las dos trompetas representan la voz de Dios que nos habló en el pasado y que sigue hablándonos en el presente y en el futuro. Sin embargo las dos trompetas también sirven como símbolos de la voz del Señor a través del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento.

## **III. Dios y la “Fiesta de las Trompetas”** (Levítico 23:23-24)

Ⓣ “Habla a los hijos de Israel y diles: En el mes séptimo, al primero del mes tendréis día de reposo, una conmemoración al son de trompetas, y una santa convocación. Ningún trabajo de siervos haréis; y ofreceréis ofrenda encendida a Jehová”.

• Además de disfrutar de un día de descanso semanal, los israelitas también disfrutaban de 19 días durante los cuales celebraban las siete fiestas nacionales establecidas por Dios para su pueblo Israel: Pascua, Panes sin Levadura, Primicias, Pentecostés, Trompetas, Expiación y Tabernáculos. Aquí tenemos el establecimiento de “La Fiesta de las Trompetas”—también llamada “Fiesta de la Siega”. Era una celebración especial con participación de toda la familia.

• Al igual que la Pascua, enseñaba a los miembros de cada familia israelita de todas las edades acerca de la naturaleza de Dios y lo que había hecho por ellos. Era tiempo para renovar el compromiso con Dios. Pues, nuestras familias también necesitan rituales de celebración para renovar sus votos y profundizar su fe y transmitirla a sus hijos. Además de navidad y semana santa, debemos seleccionar otros días especiales en los que podamos conmemorar la bondad y fidelidad de nuestro gran Dios.

Por supuesto recordamos las fechas de los cumpleaños y los aniversarios de boda, pero también podríamos celebrar la fecha en que llegamos a los pies del Señor Jesucristo y él nos salvó y nos regaló la vida eterna y nos hizo hijos de Dios.

#### **IV. Dios y el poder de destruir un muro enorme al son de trompetas** (Josué 6:5)

**❶❶** “Y cuando toquen prolongadamente el cuerno de carnero, así que oigáis el sonido de la bocina, todo el pueblo gritará a gran voz, y el muro de la ciudad caerá; entonces subirá el pueblo, cada uno derecho hacia adelante”.

¿Por qué le dio el Señor a Josué todas estas instrucciones fáciles para ganar una batalla? Hay varias respuestas posibles:

1. Dios quería asegurar que fuera claro e innegable que la batalla dependería de él, y no de las armas o destrezas del pueblo de Israel.
2. El método de Dios de tomar la ciudad aumentó el temor que ya se sentía en la ciudad de Jericó.
3. Esta extraña estrategia militar fue una prueba de la fe de los israelitas y su disposición a seguir a Dios plenamente. El sonar de las trompetas tenía un significado muy especial. Ellos habían recibido instrucciones de usar en la batalla las mismas trompetas que usaban en sus festividades religiosas. Esto era para recordarles que su victoria vendría de la mano del Señor y no de su poderío militar.

#### **V. Dios y el poder de derrotar un ejército grande al son de trompetas** (Jueces 7:19-21)

**❶❷** “Llegaron, pues, Gedeón y los cien hombres que llevaba consigo, al extremo del campamento, al principio de la guardia de la medianoche, cuando acababan de renovar los centinelas; y tocaron las trompetas, y quebraron los cántaros que llevaban en sus manos. Y los tres escuadrones tocaron las trompetas, y quebrando los cántaros tomaron en la mano izquierda las teas, y en la derecha las trompetas con que tocaban, y gritaron: ‘¡Por la espada de Jehová y de Gedeón!’ Y se estuvieron firmes cada uno en su puesto en derredor del campamento; entonces todo el ejército echó a correr dando gritos y huyendo”.

Además de las llamadas de trompeta y las luces de las teas, se identificaron los atacantes con sus gritos como siervos de Jehová. En el N.T. también los creyentes deben de no sólo ofrecer una taza de agua a los sedientos, sino hacerlo “en mi nombre”.

#### **VI. Dios y su bendición sobre el arca del pacto con el sonido de trompetas** (2 Samuel 6:14-15)

**1 3** “Y David danzaba con toda su fuerza delante de Jehová; y estaba David vestido con un efod de lino. Así David y toda la casa de Israel conducían el arca de Jehová con júbilo y sonido de trompeta [hacia la ciudad de David]”.

El arca del pacto era el tesoro nacional de Israel. Este objeto sumamente sagrado en la tierra se guardaba por lo general en el tabernáculo. Cuando el arca fue devuelto a Israel después de un breve cautiverio en Filistea, fue guardada en la casa de Abinadab durante 20 años. David vio cuánto fue bendecido Abinadab, y quiso traer el arca a Jerusalén para que la nación entera fuera bendecida.

## **VII. Dios y su bendición en la coronación del hijo de David al son de trompetas** (1 Reyes 1:38 y 39)

**1 4** Y descendieron el sacerdote Sadoc, el profeta Natán, Benaía hijo de Joiada, y los cereteos y los peleteos, y montaron a Salomón en la mula del rey David, y lo llevaron a Gihón. Y tomando el sacerdote Sadoc el cuerno del aceite del tabernáculo, ungió a Salomón; y tocaron trompeta y dijo todo el pueblo: ¡Viva el rey Salomón!

Como el aceite tuvo su olor particular, también la trompeta tuvo su sonido especial. Sólo en las cortes reales se permitían las llamadas de los trompeteros.

## **VIII. Dios y su presencia en la dedicación del templo con 120 trompeteros** (2 Crónicas 5:11-14)

**1 5** “Y los levitas cantores todos los de Asaf, los de Hemán y los de Jedutún, juntamente con sus hijos y sus hermanos, vestidos de lino fino, estaban con címbalos y salterios y arpas al oriente del altar; y con ellos 120 sacerdotes que tocaban trompetas, cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias a Jehová, y a medida que alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: ‘Porque él es bueno, porque su misericordia es para siempre’; entonces la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová...porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Dios”.

Las trompetas fueron incluidas entre los instrumentos musicales que fueron tocados en la dedicación del templo de Salomón. ¡Imagínese 120 pastores o ministros de alabanza ejecutando 120 trompetas en frente de la congregación dirigiéndoles en adoración!

## **IX. Dios y la adoración y acción de gracias de su pueblo acompañado por trompetas** (Esdras 3:10-11)

*Ahora vamos a ver que estas trompetas fueron tocadas por sacerdotes y levitas—gente santificada que Dios apartó por el servicio del Señor—sirviéndole de tiempo completo.*

**16** “Y cuando los albañiles del templo de Jehová echaban los cimientos, pusieron a los sacerdotes vestidos de sus ropas y con trompetas, y a los levitas hijos de Asaf con címbalos, para que alabasen a Jehová según la ordenanza de David rey de Israel. Y cantaban, alabando y dando gracias a Jehová, y diciendo: ‘Porque él es bueno, porque para siempre es su misericordia sobre Israel’. Y todo el pueblo aclamaba con gran júbilo, alabando a Jehová porque se echaban los cimientos de la casa de Jehová”.

El rey David había dado instrucciones muy claras concernientes al uso de la música en los servicios de adoración del templo y Zorobabel, en la reconstrucción del templo quiso obedecer los mandatos divinos. Los que retornaron de Babilonia a Jerusalén, requerían un gran esfuerzo por parte de todos los involucrados en la colocación de los cimientos del templo.

Pero nadie trató de llevarse la gloria para sí mismo ni por su trabajo. Por el contrario, todos alabaron a Dios por lo que se había hecho. Pues, todas las buenas dádivas provienen de Dios: talentos, habilidades, fortaleza, liderazgo. Hermanos míos, ¡debemos agradecer a Dios por lo que se ha hecho en y a través de nosotros!

## **X. Dios y su deseo de una prosperidad y paz integral para su pueblo escogido.** (Nehemías 4:17-18)

*Tomemos nota que la narración de Nehemías incluyó la presencia de un trompetero en el equipo de construcción.*

**17** “Los que edificaban en el muro, los que acarreaban, y los que cargaban, cada uno tenía su espada ceñida a sus lomos, y así edificaban; y el que tocaba la trompeta estaba junto a mí”.

Para aliviar la ansiedad de su pueblo, Nehemías estableció un sistema de comunicación. El hombre que tocaba la trompeta permanecía con el líder, Nehemías, y el pueblo sabía qué hacer si la escuchaban. No tenemos registro oficial de que haya sido utilizada la trompeta, pero el simple hecho de saber que emitiría una advertencia cuando fuera necesario los tranquilizaba. La promesa de una comunicación abierta e inmediata ayudó a que el grupo terminara su tarea de la construcción del muro.

La palabra del predicador en Eclesiastés dijo: “Todo lo que te viniere a la mano para hacer, hazlo según tus fuerzas”. ¿Es construcción o ventas? ¿Es educación o agricultura? ¿Es comunicaciones o música? Hazlo con ganas.

## **XI. Dios y su gozo al oír la trompeta ejecutada.**

**Salmo 47:5**

**18** “Subió Dios con júbilo, Jehová con sonido de trompeta”.

### **Salmo 81:2-3**

**1 9** “Entonad canción, y tañed el pandero, el arpa deliciosa y el salterio. Tocad la trompeta en la nueva luna, en el día señalado, en el día de nuestra fiesta solemne”.

### **Salmo 98:5-6**

**2 10** “Cantad salmos a Jehová con arpa; con arpa y voz de cántico. Aclamad con trompetas y sonidos de bocina, delante del rey Jehová”.

### **Salmo 150:3**

**2 1** “Alabadle a son de bocina; alabadle con salterio y arpa”.

El rey David instituyó la música en los servicios de adoración del templo (1 Crónicas 25). La música y la adoración van de la mano. La adoración involucra a la persona en su totalidad, y la música ayuda a elevar sus pensamientos y emociones hacia el Señor. A través de la música reflexionamos sobre nuestras necesidades y fallas, así como también alabamos la grandeza del omnipotente Dios.

## **XII. Dios y la trompeta en dos eventos del porvenir: la segunda venida y el día del Señor.**

Joel 2:1

**2 2** “Tocad trompeta en Sion, y dad alarma en mi santo monte; tiembren todos los moradores de la tierra, porque viene el Día de Jehová, porque está cercano”.

Aquí entendemos que se trata del temible “día de juicio” que ha de venir.

Sofonías 1:15-16

**2 3** Día de ira aquel día, día de angustia y de aprieto, día de alboroto y de asolamiento, día de tiniebla y de oscuridad, día de nublado y de entenebrecimiento, día de trompeta y de algazara sobre las ciudades fortificadas, y sobre las altas torres”.

Zacarías 9:14

**2 4** “Y Jehová será visto sobre ellos, y su dardo saldrá como relámpago; y Jehová el Señor tocará trompeta, e irá entre torbellinos del austro”.

Aunque el profeta está explicando cómo los judíos vencerían a los griegos, también vemos una figura que ilustra la futura victoria final sobre el mal y el maligno.

1 Tesalonicenses 4:16-17

**2 5** “Porque el Señor mismo con voz de mando, con voz de arcángel, y con trompeta de Dios, descenderá del cielo; y los muertos en Cristo resucitarán primero. Luego nosotros los que vivimos, los que hayamos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor”.

Es un desafío para los creyentes consolarse y animarse mutuamente. El apóstol Pablo termina el capítulo escribiendo:

**26** “Por tanto, alentaos los unos a los otros con estas palabras”,

Y el apóstol Pedro nos exhorta de una manera muy especial:

**27** “Así que vosotros, oh amados, sabiéndolo de antemano, guardaos, no sea que arrastrados por el error de los inicuos, caigáis de vuestra firmeza. Antes bien, creced en la gracia y el conocimiento de nuestro Señor y Salvador Jesucristo. A él sea gloria ahora y hasta el día de la eternidad. Amén”.

Y el apóstol Juan nos anima con estas palabras de nuestro Señor Jesucristo diciendo:

**28** “He aquí yo vengo pronto, y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según sea su obra”.

**29** El que da testimonio de estas cosas dice: “Ciertamente vengo en breve. Amén; sí, ven, Señor Jesús”.

Hermanos, repitan conmigo esta alentadora frase: “Amén; sí, ven, Señor Jesús”.

Usado con permiso

*ObreroFiel.com – Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.*